

(三期星) 日七月六年三十三國民

角八售零份每紙報：價定 期三八四一第 刊創日一十月二十年六廿國民

角五售零份每紙蔴

搶麥百萬斤

行唐訊：敵偽決議在行唐搶小麥七百萬（約一百〇五萬斤），偽合作社計劃修房子一四〇間作倉庫，並正積極推廣偽村社，大量擴充，進行搶麥的準備，咱們必須萬分警惕！堅決粉碎敵偽一切的搶麥陰謀。

（戈華）

德州北我克敵要點臧橋

軍區二十九日戰報：（一）五月十三日夜，我×部以突然動作，襲克德州以北百五十里平大公路之上要點威攝據點，獲輕機槍二挺，擲彈筒二個，長短槍八十餘支，子彈四百餘發，手榴彈四十枚，我僅消耗子彈三百二十發。

（二）活動於任（邱）河（開）大（城）地區之我部隊，五月十三日至十五日，連以迅速果敢動作攻克天津西南約百四十里之辛莊、大羅會、小羅會、孫良村、宮村、鄧家務等六個碉堡，追退後張村、孝彩、郭底等三座碉堡，並燒燬南趙扶子牙河上之大木橋，擊退大城增援之敵。共計斃敵三名，俘僞軍一百二十四名，獲長短槍一百二十一支，子彈千餘發，我輕傷四名。

台灣人員百餘人向我悔過

靈壽假鬼子偽軍九十多逃跑

集訊：最近西南兩綫我政治攻勢開展後，逆竄打聽了敵偽抓捕青壯年的陰謀，敵偽矛盾更為加深，偽軍逃跑已經成了普遍的有組織的行動了。平定敵企

感動，都說：「共產黨宰相肚裡能行船！」現在偽軍偽組織請假辭職的不

受虐待，近因我開到了政治攻勢，敵偽聽到了二戰場就分恐懼，因此逃亡事件不斷發生，四

建屏訊：平山城南十里西焦的鬼子，窮得每天盡吃蘿賣小米飯，每逢西焦集市就搜腰包，抽「鹽稅」，搶糧食的過來要控半，缺炭的過來要倒一股。五戶日集上一個賣饅子的，踏過那裡搶了三十多個。

（建屏）

名五人
誠

織人員七十六名，助敵幫兇的一貫道徒三百七十四名。我政府均寬大處理，並施以教育，他們非常

陳守芬

戰鬥的五月，阜平人民剛打盡步曲，又在五月二十九日突然發現了三十多年來前所未有的蝗，沙河河流域部份地區（一區域廟、青沿，二區高街、高阜口、大道）已發現蝗產生在灘地高粱根水口裡，向陽地蝗虫雖子容易保存和發育。發現時多半在早晨，才出來形如螞蟥，積集不動，多者有一二升，最容易消滅。稍大時活動地，擴張至數方丈不等。這時行動較快，有人去場上亂跳分散，不喜潮濕，在灘上的地裏分散的早，大部分長在麥地裡，一分散就爬到麥穗上，連葉帶穗一齊吃。在民四年發生過一次飛蝗，不僅當年沒打糧食，而且生了子第二年春夏間小苗又被子吃壞，老鄉們稱那次為『螞蟥災』。現在發現的有的地方已經吃光麥子葉，甚至轉入扁豆地，並開始吃埂上的高粱玉莢苗。老鄉們看著是很着急的。

縣政府接到二區幹部的緊急報告和他們與老鄉初步檢查研究的結果，生產委員會馬上召開緊急會議，發下緊急通知，提起全縣的嚴重警惕，指出捕蝗要爭取時間，差牛一頭，損失多，費工（如不分散二個工打完，一分散十個工也打不完），決定不分男女老幼各系統動員，一律參加，本村力量不及者外村幫助。因為利害相聯，所以概無代價。同時嚴格責令幹部分工負責，親自下手，必須「以災情與敵情同樣對待」，如發現不報告，不組織群眾捕打即是缺乏群眾觀點，不關心群眾痛癢的官僚主義者，並以行政紀律制裁。在已發現的地方停止一切非迫切的工作，集中一切力量捕滅。生產委員會與宣教委員會同時發出捕蝗口號：「緊急總動員！起來打蝗虫！不分你與我，大家一齊幹！見一片打一片，打了你的我也輕鬆！挖出蝗虫卵，消滅禍根！小的省事容易打，大了費力不好拿！狠心捕滅蝗虫，細心愛護莊稼！整天不歇一口氣，消滅蝗蟲！」

爲了幫助群眾，取得經驗，縣幹部由馬縣長率領搶打（見昨日本報），但是沒有經驗，亂撲一陣。有的分牆，一邊打，一邊向外追；有的用手在梢上搓，有的以棍棒鞋底樹枝順牆打；有的把牆子逼到地邊水壕一下消滅；有的分片挖坑，圍逼到坑裏消滅，最後經過麥地挖橫斷溝，從兩邊順牆逼進溝裏消滅。打到日落，縣區幹部開始頭會戰，商討初步經驗。

群眾比幹部的經驗是多的，但由於過去自私自利的社會，逼出自家的地邊就算了，常常不能收得聚殲之効。在打時應注意先打未分散的，打未分散蠅子要首先下決心，就是這一片莊稼割出不要，匹圍挖出封鎖線，把麥挖去，人打，火燒或土埋給以徹底消滅；但要先向老鄉把道理講清，取得同意。

打分散開的，頭壩打。把人員排列好，一人二壩，前後兩列以鞋或木棒打最好，樹枝打壞麥子多。

最好的辦法是挖橫斷溝，面積大的可挖兩道以上，距離不要太遠，要根據螞子能走到的力量。人在溝兩側，由遠而近，將螞蟲之入溝，燒死、踏死、埋死都可以。這法比分片挖坑，必須橫越麥壟由四圍逼進者省工多，打的淨，麥子的損失也較少。早晨氣候冷，螞子伏在麥壟裡不動，不好打，這時宜在四圍閒地挖。

動員群眾時必須轉變認為是「神蟲」、企圖僥倖或不受眼前小損失的心理。幹部必須有堅強的羣衆觀點，儘量不損害莊稼。初做時我找積極幹部，讓他自願從他地裡開始，以作示範。

在領導上開始沒有找出主要負責指揮的人，亂出主意，動作不能迅速一致，不能很快的接受新的經驗。今後應當以村為主力，縣區幹部參加，共同服從村指揮，如去的人多，可推出一個副組長，這樣才能真正學習羣衆，領導羣衆。

根據這次熱烈討論，第二天接着打了一天，所有力量都動員起來了，城南的商人、開飯館的、醫生等各業各界，只要一貼敲蠅就很快集合起來，這表現出群眾對蠅的認識，群眾之間的團結，並沒有用行政力量，就動起來了。兩天內蠅子已遭我迎頭痛擊，繼續幾天就可全部消滅。從實際行動中，已打破了個別老年人說蠅蟲是「神蟲」、越打越多的迷信思想；轉變了策策家私自利的心態，特別提起廣大群眾對蝗災的注視，這將使今年的蝗蟲能以澈底消滅。

× ×
 衆迫一作民一區治人在某
 入群強社合新的地統敵等某

七元五毛，又「配給」了麥子二兩，可是要粟麥半斤，「配給」棉花籽每戶一百五十斤，可是秋收後棉花要完全收去，大麻子半斤，秋後要十四斤。……這樣的「新民主合作社」，群眾可受不了，羣衆情願本利不要，不吃

靈壽五區舉行保麥誓約
建立十項工作制度運動

靈壽五區訊：本區爲了加強對敵尖銳鬥爭，健全工作及經濟制度，進一步保障群眾資財，開展保嬰養老及建立十項工作制度運動，現全區幹部及群眾均熱烈擁護，決心遵守該項誓約及制度。（胡建功）

曲陽溝外游擊區

村群眾都堅決不敵人的「配給」有的把「配給」的棉花野大麻子麼的都送回「新合作社」去了。爲陰謀，完全被破壞。我幹部又羣衆宣傳了建立正羣衆合作社的處，各地羣衆自願的建立了起來，已經建立的

曲陽訊：在開展大生產運動中，游擊區的羣衆集體與自發的，共平豐汽車路三〇四五二丈（寬二丈），折合有五〇七·五畝。平豐封鎖溝七二九〇丈（寬三丈），合一八二·三畝。毀堡壘佔據的面積四四畝。尤其是在最近敵

人被攻克及威迫撤退後，羣衆的情緒更高，把曲陽路至李東旺的汽車路、溝全部平毀，有的許多是開斷平毀，即不能毀掉的定曲路，羣衆也利用各種方法把莊稼種到它的邊沿上去。（楊瑚）

盟軍猛進佔領羅馬

新華社倫敦五日電：意大利前線訊，盟國軍隊已進入羅馬。值此羅馬前綫德軍大敗之際，海通社廣播了德發言人對戰局的感想，該發言人說：『我們對南意戰事的發展，頗感滿意』，並指出滿意的原因如下：『德國師團已後退純深五十公里的土地，而由於擺脫運動的結果，已粉碎敵人包圍滅德軍的計劃。』這一德國式的阿Q精神還表現在該發言人所說的第二點『滿意』理由上，他說：『此舉使盟軍希望德後備軍從其他前綫調到意大利南邊去也不能實現。』這些理由適足証明德寇後備的枯竭，和對於盟軍即將發動的東西夾擊是如何害怕。

建立密切聯繫和配合

美機已首次利用蘇基地對軸心進行穿梭式轟炸

猛炸基西尼夫

歐德方軍事目標後，墜落於蘇境基地，於裝載汽油、炸彈後飛返原基地，沿途再予觸心以轟。

猛炸墨西哥尼夫

蘇情報局六月五日公報稱：五日，一我軍勝利打退敵步，加西以北及西北。

馬

四日到五日，
我機群猛炸基西尼
夫鐵路，連結點和基
西尼夫城內軍事目

標。在空襲當時，
正有敵大批車輛集
結，轟炸結果，引起
大火及爆炸多處，
敵車頭及滿載軍
用品的列車都付之
一炬。我機一架未
飛返基地。（譯自
莫斯科五日塔斯電

加里波的游擊隊

在解放區成立臨時人民政府

英境波蘭流亡人士

紛紛攻擊親德份子

大國議員發表演說
要求政府承認鐵托

兵與坦克的大舉進攻。四日，我軍在加西前綫打破敵坦克四十一輛，打破敵飛機三十三架。敵前綫，沒有任何具有重要性的變化，四日，前綫我軍打破敵飛機三十九架。

新華社紐約三日電：美國會議員馬格奴遜（華盛頓州民主黨議員）在衆院演說中，要求承認鐵托政府。他說：「在事實上承認利巴爾博士和戴托元帥領導下的解放政府，不僅是正當的問題，而且從美國觀點看來，是明

文化生活逐漸恢復

新華社日內瓦四日電：南斯拉夫訊，克羅維特解放區文化生活已逐漸恢復。儘管有種種困難，報紙、書籍、傳單仍紛紛出版。民戲院業已開門，文化藝術工作已開始準備。在解放區召開第一屆代表大會籌備委員會已告成立，該會將號召一切作家、藝術家、音樂家參加各種人國家活動。

夫門門人民，具體的與經濟和同情。華盛頓的無數人民，會積極參加「美國援助自由南斯拉夫委員會」，並以捐款等表示他們對自由南斯拉夫的擁護。

美參院通過

兩千一百億戰債案

當我寫「李殿冰」的時候

蕭無

一、去年反「掃蕩」，我和幾個同伴在曲陽游擊區活動，在那裏，反「掃蕩」還沒有結束的時候，我已經不止一次的聽到了李殿冰的名字。

又回到了華岡區，這時已是十二月下旬了。為了寫「李殿冰」，我到和李殿一起生活過的地方去採訪他的故事。當我去訪家時，他正燒酒，燒不出來，算計一二二十斤，再一斤還是二十斤，合計起來要結本的生活事業，他怎麼能夠不關心？他着急地盤算着，他無法挽救；但在他臉上，我卻無法看到以後的愉快神情。當時我就把對李殿冰的這一個印象寫出了出來。你說這應該是多麼大的錯誤。因為在下雪沒能在英雄大會上演出更多的接濟了李殿冰之後，發現了我的錯誤，趕緊把劇本改寫了一遍；雖然改寫了，但劇本裡的李殿冰，始終是有一種不夠爽快的情感存在着。

二、在李殿冰的事件裡，我知道有母彭榮的戲份兒，我很理智的分析，李殿冰之所以成為英雄，是因為他能够創造歷史詩的鬥戰，彭同志是起着很大的作用，因此在這個劇本裡，彭同志也應該起很大的作用。分析，這樣分析的，等到寫的時候就碰了釘子，因為我沒見過彭榮。有人說沒有懷孕就是孩子是不可能的，這不可能的事！但我經歷了一回。彭榮上了場了，天呀！你叫我怎麼寫他呢？左右也是為難，最後在我的腦子裡作出這樣一個結論：與其寫歪曲了一個人物，不如寫模糊了一個，於是就產生了這樣一個概念的人物。

三、類似這樣的事情還有：不過這只經過工作證明這樣的時刻刻置身於門戶之見，生活最困難的環境中去；而不應該有任何絲毫或求得安閑的行動與想法。因為今天一個文藝工作者已不是像你所熟習的事件，應該熟悉的人物的時候了，而應該去熟悉你應該熟悉的事件，去熟悉你應該熟悉的人物。

四、我想寫「李殿冰」，但應該怎樣寫李殿冰，怎樣正確的反映李殿冰，確是一個問題。

五、我不熟悉這次反「掃蕩」，我感到没法把它寫好，我後悔為什麼沒有留在軍團到各個體察這個偉大戰爭之尤甚；使我看到了幾次反「掃蕩」的劇本，尤其是當我這個觀念更加明確了。可是，說它都是寫去年的甚至前年的作品，似乎也可以，因為我在這些作品中看不見

六、能打成英雄嗎？有些同志跟我說：李殿冰打槍近的好人，也有人是說李殿冰代表大多數接近的人，這些人說李殿冰代表大多數人，這是什麼意思？我不是就可以作為這個劇本的主題嗎？我總想在這些問題上，我們還需要探求一個問題，就是李殿冰的思想問題。只有把英雄的偉大之處展開，才能夠表現出我的責任和主觀問題，於是才想到要去機關去負責同志談這些問題，於是才確定了我如何反映這次反「掃蕩」的主題。李殿冰之所以成為英雄是和黨利益密切結合在一起的。

七、我負責同志談話，是件容易做到的事，但這也需要解決一個思想問題。政治思想傾向去，配著的時候，常常感覺上在今天，我創作主題是件最苦惱的事。個具體題材，就應該先和負責同志討論這個問題的重點，它的思想內容，得到最後確定的主題。這是這個劇作得到一些成就的關鍵。

八、在寫「李殿冰」之前，我在曲陽游擊區，是三月中旬開始和區村幹部在一起。這是我的初次下鄉，我初次真切的看見了群眾的力量。在這時，我會經反對過個別同志對黨幹部不够重視的觀點。然而我要描寫英雄嘛！但他却英雄不少英雄的事業——站在我們前面的時候，我們却沒看見，甚至於看見了而看不起他們，這是什麼原因呢？

九、事情很簡單，李殿冰無窮，但這是用思想轉變的一整個過程。

十、更談不到什麼創作經驗。也僅僅值是一試，對於報告劇這種形式，還有待于今後更多的嘗試，更多的研究。

十一、東這篇短文。

十二、當我到尖山角去訪問李殿冰的時候，天下着大雪，走到行營溝，天黑了，我只好找一家熟悉的鄉親人家住下。在黑暗裡，他向我述說反「掃蕩」中遇到的危險和狼狽情形。

十三、因此，我想到當我去訪問英雄的前夜，却有這樣一個穿插，這不是動作技巧上的所謂「對比」「陪襯」的手法嗎？

十四、因此，這也解決了我們會經討論過的「在生活中能不能學得到技巧」的問題。

